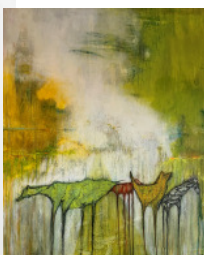


"KUNSTEN TALER"

FOREDRAGSRÆKKE PÅ ROSENGÅRDSENTRET

ONSDAGE I LIGE UGER 9.30 – 11.30



ARRANGØR: "KUNSTEN TALER" UDVALGET I ROSENGÅRDSENTRET

6. SEPTEMBER 2023

OLE NIELSEN

DIREKTØR FOR MUSEUM SILKEBORG

Ole vil fortælle løst og fast om, hvad de laver på museet både indenfor murene og udenfor. Det bliver primært om deres formidlingstiltag.

Han vil fortælle om udstillinger, formidling i landskabet, ture mv.



20. SEPTEMBER 2023

ELLEN ØSTERBY OG BALLETTEN

Begyndte som 6 årig at gå til ballet i Nyborg, hvor jeg er født. Siden har mit liv været en lang dejlig dans.

Som 16 årig blev jeg optaget på Odense Teater, hvor jeg dansede i musicals og derefter optaget i Rita Clair balletten, med bl.a. tourné i Italien.

Da jeg blev gift i 1958, begyndte mit nye liv, med balletskolen rundt i Danmark og som instruktør for Busbjergspillene.



4. OKTOBER 2023

LENE ABILDGAARD KNUDSEN

Er uddannet fra Kolding Kunsthåndværkerskole tekstil linjen 1979- 83.

Hun har siden 1983 haft eget værksted. Har vævet billedvævninger til udstillinger og udsmykningsopgaver. Ret hurtigt blev det også til kirketekstiler, messehageler, stolaer m.m.

Lene vil til foredraget bl.a. fortælle om de messehageler, hun har tegnet og udført til kirker rundt omkring i Danmark. Om inspirationen til symbolvalget og farvevalget. Samt vise eksempler på symboler på messehageler og stolaer. Hun vil også fortælle og vise lidt om andre opgaver, hun har udført for kirker, f.eks. Antependium og udsmykningsopgaver.

I foredraget vil hun også tage os med tilbage fra sine første vævede billeder og så til, hvor hun er i dag.

Lene vil tage lidt med der kan kigges/mærkes på.

Ud over bestillingsopgaver/udsmykningsopgaver, bliver der ind imellem tid til at lave ting til udstillinger bl.a. i kunstgruppen ” Som vinden blæser ”. Hvor vi er seks der udstiller sammen.



Se evt. min hjemmeside: leneabildgaard-knudsen.dk

1. NOVEMBER 2023

STINE ELBÆK

Stine er uddannet på Det Jyske Musikkonservatorium.

Stine Elbæk Gomarder er medstifter af Opera på Grænsen og har for Opera på Grænsen bl.a. sunget med Sønderjyllands Symfoniorkester på den store udendørs scene i Tinglev Byskov, på Folkehjem i Aabenraa, med SMUK i Haderslev m.m.

Desuden er Stine en dedikeret sangpædagog og har sin daglige gang med sangelever i kulturskolen i Kolding

Ved siden af sangen dyrker Stine sin passion for dansk og svensk folkemusik i gruppen Ragna, hvor hun synger og spiller violin.



15. NOVEMBER 2023

SVERRE TVEITO HOLMEN

Lidt om Sverre og keramikken

Lysten til arbejdet, finder jeg i selve arbejdet, når jeg er i gang...

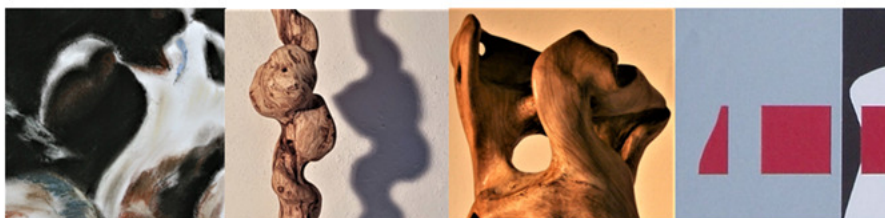
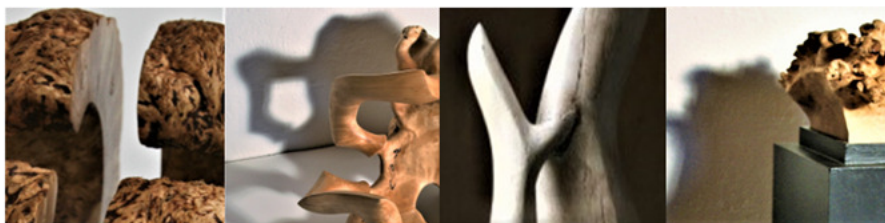
At være i dialog med materialet bliver let en kliché, men jeg oplever leret som en trofast og udfordrende sparringspartner, gennem mange arbejdsår i keramikværkstedet. Langsommeligheden og rytmen i den keramiske proces, passer godt til mit temperament. Jeg er forankret i en funktionel tilgang til det at være keramiker, men ikke alt bliver specielt anvendeligt, i traditionel forstand. I parallelle arbejdsspor søger jeg mit udtryk, store krukker, fade til væg, i kopper til bordet, skulpturer i træ og keramik, eller fabulerende collageskulpturer. Og alt har den samme værdi, for mig. I de keramiske collageskulptur jeg har arbejdet med de seneste år, sammensætter jeg kendte eller genkendelige objekter fra hverdagen. I mine sammenstillinger bliver vanlige associationer knyttet til elementerne, tvistet til nye fortællinger, gerne med en samfundskommentar og nogle gange med en snert af humor. Min keramik må gerne afspejle glæden ved det enkle og kærligheden til materialet. Materialer: rødt og sort lertøjsler, begitninger, transparent glasur, brændt til 1183 grader.



29. NOVEMBER 2023

CLAUS FÆBER

Uddannet arkitekt fra Kunstakademiet. Arbejder nu som kunsthåndværker/ billedkunstner. Jeg arbejder på en hovedplatform – træknuder. Jeg skærer i træknuder og søger at skabe smukke og spændende former. Formerne opstår i sammenstødet/kontrasten/koblingen mellem naturens organiske former og det mere stringente menneskeskabte. Mange af mine træarbejder tager udgangspunkt i en skålform, hvor funktionen som skål er underordnet i forhold til den skulpturelle form. Andre arbejder er ren skulptur. 3 underplatforme er – knudeæsker, pastelkridtmalerier og kartonbiler. Udgangspunktet for alle 3 ting er arbejdet med træknuderne.



10. JANUAR 2024

BRIT VITTRUP

FOREDRAG OM KUNST OG GALSKAB

Foredraget i dag kommer til at handle om kunstnere, der var psykisk syge det meste af deres liv og kunstnere, der blot i en periode har været mentalt syge. Den mest kendte er Ovaraci. Han tilbragte 56 år på det psykiatriske hospital i Risskov. Mens han var indlagt der, begyndte han sin kunstneriske tilværelse og blev den mest betydningsfulde eksponent for outsiderkunst i Danmark. Foredraget vil også omhandle andre kunstnere, hvis kunst har været udstillet på Museum Ovaraci i Aarhus – f.eks. den helt forrygende dygtige kunstner, Conny Maxwell. Siden 2015 har Brit holdt kunstforedrag om såvel danske som udenlandske kunstnere – kendte som mindre kendte. Emnet er udtømmeligt. Brit er uddannet korrespondent og lærer, men efter mange forelæsninger om kunst på Aarhus Universitet og endnu flere besøg på museer har kunstformidlingen fået overtaget og er resulteret i ønsket om at komme ud at dele de gode oplevelser med andre kunstinteresserede.



24. JANUAR 2024

BIRGIT DUE SKOVSBØLL

Birgit Due Skovsbøll er født i Silkeborg og har tegnet, så længe hun kan huske.

Hun blev uddannet som reklametegner, og i mange år arbejdede hun i den grafiske branche. Birgit har blandt meget andet tegnet Alderslyst Y's Mens julemærke, været aktiv deltager i Åbne Atelierdøre næsten fra starten, maler olie og akvarel og laver papircollager bl.a. med håndlavet papir.

-Og så har hun i øvrigt arbejdet i Rosengårdcentret.



7. FEBRUAR 2024

ELSE HÅLD

Jeg vil i mit foredrag fortælle, om hvem jeg er, hvad jeg er forment af igennem livet, mit arbejdsliv og hvad det var, der gjorde at det blev maleriet, der kom til at farve mit liv igennem de sidste 11 år. Jeg er ikke kunstmaler men selvlært MALER. Mine malerier er malet med akryl og med kraftige farver og ekspressive penselstrøg.

Jeg maler med mange lag maling, og jeg er i kaos, frustration, glæde, inden jeg efter timer, dage, måneder kan mærke, at NU er maleriet færdigt.

Jeg har noget på hjerte i mine malerier, hvor jeg ofte har intense farver, som jeg lader brage mod hinanden, og hvor jeg totalt mister styringen og lader min spontanitet tage over, og jeg kan undrer mig over resultatet.

Når jeg starter et maleri, har jeg en overordnet plan med, hvordan hvad mit maleri skal se ud. Ofte ender maleriet med at tager over og bestemmer over mig.

Jeg har i de senere år arbejdet med servietter som en del/ underlag i malerierne også DEN LILLE PRINS fået plads på lærredet i en periode.

Der kom flere og flere underlige dyr og finurlige former, når jeg malede og som underligt med tiden blev til får, lam, kører osv. og som beskueren kan forundres over eller glædes ved.



21. FEBRUAR 2024

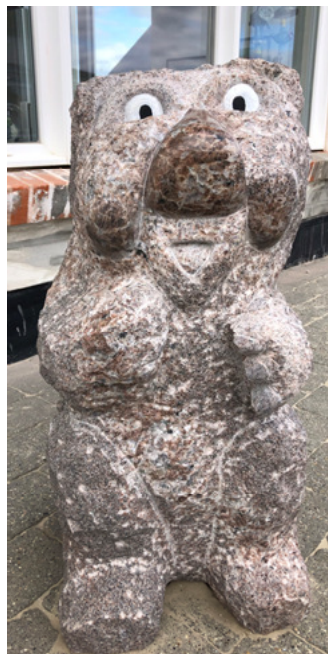
JØRGEN GLUD

Stenkunstner Jørgen Glud er født i Viborg i 1942. Jørgen Glud fik sin debut som kunstner 1989 – og blev kunstner på fuld tid i 1992.

”En sten kan altid fortælle en historie, en god sten kan fortælle mange. Det er vigtigt for mig, at få figuren frem ved hjælp af stenens egen struktur og form, og med få slag.”

Dette er nogle af Jørgen Gluds hemmeligheder, som gør at han gang på gang fremstiller meget spændende og smukke ting.

Herudover skal Jørgen Glud have det godt med det materiale der skal bruges til skulpturen, så derfor besøger han altid selv stenbruddene for at udvælge sine sten.



6. MÅRTS 2024

KARIN VILLER HANSEN

”Med troen og musikken fra Karup Å til Silkeborg kirke”

Karin Viller Hansen gik i september 2022 på pension efter 30 år som organist ved Silkeborg kirke.

Hun vil denne formiddag fortælle om sit liv med troen og musikken, sin opvækst på en større gård ved Karup Å og vejen via musikkonservatoriet i Århus til orgel, klokker og kor ved Silkeborg kirke.

Vi skal naturligvis også synge rigtig meget sammen.



20. MARTS 2024

DORTE FOGH

Foredraget vil gennemgå to af hovedværkerne i Bjørn Nør-gaards udsmykningskunst. Først gobelinerne til Dronning Margrethe, som blev udført som Danmarks gave til Dronningens 70-års fødselsdag i 2000. De blev vævet til festsalen på Christiansborg Slot, hvor de danner rammen om Dronningens afholdelse af Den Danske Stats festligheder. Dernæst fokuserer vi – som forberedelse til en ekskursion til Fredericia - på hans udsmykning af Christians kirken i Fredericia – med et sidespring til De Forenede Bryggerier Pavillon – også i Fredericia.

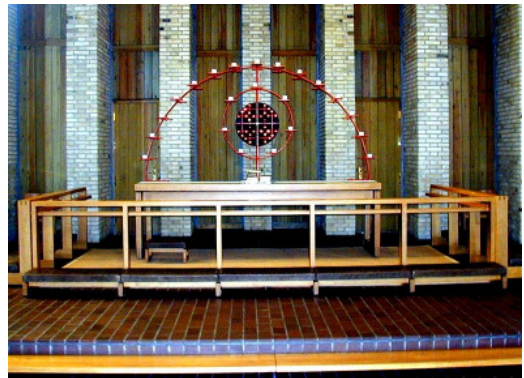


3. APRIL 2024 K

UDFLUGT TIL FREDERICIA

Vi tager på ekskursion til Fredericia, hvor vi vil studere Christianskirken, der i dag fremstår som et gesamtkunstværk, dvs. én kunstner har stået for hele udsmykningen fra indgangsdør til alter med altertavle og døbefont.

Udsmykningen udgør en levende helhed og visualiserer Bibelens centrale fortællinger.



KL. 9.00 - CA. 17.00

MEDELEDER MED DORTE FOGH SOM GUIDE.

Program og merpris udkommer i starten af 2024.

Særskilt tilmelding i receptionen (tlf. 8970 3520).

Har du købt hele foredragsrækken har du fortrinsret til tilmeldingen til turen og evt. restpladser i bussen udbydes til alle!

Sidste frist for tilmelding: 15. februar 2024



Praktisk information

Alle foredrag foregår i Rosengårdcentret sal A.

Hele foredragsrækken koster kr. 400.- Som betales i Informationen inden det første foredrag.

Enkelte foredrag koster kr. 60,- pr. gang (kan som regel bestilles dagen før).

Holdet optager 100 deltagere.

Afbud til foredrag gives i Informationen i Rosengårdcentret tlf.: 89703520 eller mail: post@rcsilkeborg.dk.



Vi glæder os til at dele kunstoplevelser med jer!